



1932 DON QUICHOTTE  
de Georg-Wilhelm Pabst



1933 LE SEXE FAIBLE de Robert Siodmak  
avec Pierre Brasseur



1933 ADIEU LES BEAUX JOURS d'André Beucler  
et Johannes Meyer avec Jean Gabin



1934 ON A TROUVÉ UNE FEMME NUE  
de Léo Joannon avec Paul Bernard



1934 SI J'ÉTAIS LE PATRON de Richard Pottier  
avec Fernand Gravey



1936 LE ROMAN D'UN SPAHI de Michel Bernheim  
avec Antonin Berval



1937 GUEULE D'AMOUR de Jean Grémillon avec Jean Gabin



1936 PÉPÉ LE MOKO de Julien Duvivier  
avec Jean Gabin



1937 NAPLES AU BAISER DE FEU d'Augusto Genina  
avec Tino Rossi



1938 LA VÉNUS DE L'OR de Jean Delannoy et Charles  
Méré avec Saturnin Fabre



1938 LE CAPITAINE BENOÎT de Maurice de Canonge  
avec Jean Murat



1938 TERRE DE FEU de Marcel L'Herbier  
avec André Burgère





1939 COUP DE FEU de René Barberis avec Raymoond Rouleau



1939 RAPPEL IMMÉDIAT de Léon Mathot avec Roger Duchesne



1939 MENACES d'Edmond T. Gréville avec Nicolas Rimsky



1940 MACAO, L'ENFER DU JEU de Jean Delannoy avec Sessue Hayakawa



1940 LES CADETS DE L'ALCAZAR (L'Assedio dell' Alcazar) d'Augusto Genina avec Fosco Giachetti



1941 FROMONT JEUNE ET RISLER AÎNÉ de Léon Mathot avec Bernard Lancret, Georges Vitret



1942 L'ASSASSIN A PEUR LA NUIT de Jean Delannoy avec Georges Lannes



1942 DERNIER ATOUT de Jacques Becker avec Raymond Rouleau



1942 HAUT-LE-VENT de Jacques de Baroncelli avec Charles Vanel, Maxime Fabert



1942 LA FEMME QUE J'AI LE PLUS AIMÉE de Robert Vernay avec Raymond Rouleau



1942 MALARIA de Jean Gourguet avec Jacques Dumesnil



1947 LA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE de Léon Mathot avec Jacques Dumesnil